



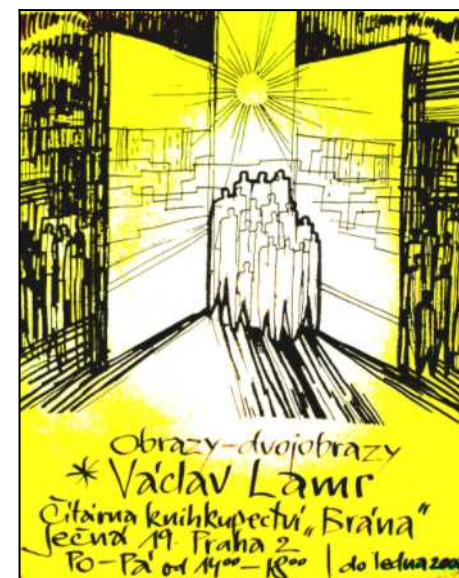
# Václav Lamr

\*1943 Litovel  
†2020 Praha

Pocházel z umělecky založeného rodu (jeho bratranec je Aleš Lamr), vyučil se jako zedník a potom absolvoval umělecko-průmyslovou školu v Brně na oboru malířské techniky a malba v architektuře. Od roku 1970, po událostech, které ho orientovaly ke křesťanským hodnotám, zanechal na deset let uměleckou dráhu a zabýval se plně ilegální misijní a evangelizační činností v rámci „neregistrovaného“ sboru letničních v Brně. V té době pracoval také mezi Romy na východním Slovensku. Od roku 1979 žil s manželkou Marií v Praze ve Vršovicích – v činžovním domě, kde má svou modlitebnu ECM. Fasádu tohoto domu na několika místech vyzdobil freskami (Beránek ve štítu domu, Nový život v průčelí z ulice a Utišení bouře ve vnitrobloku).

Jako součást své misijní činnosti psal články, poezii a aforismy, tvořil obrazy a grafiky, kterými chtěl přiblížit závažná a známá biblická témata s všelidskou platností. Vystavoval v různých českých městech i v zahraničí. Tyto výstavy vždy byly prostředím pro přirozeně vedené evangelizační rozhovory. Na základě své misijní činnosti v romských osadách získal materiál pro ilustrace několika knih romských autorů a pro česko-romský překlad Janova evangelia. Byl evidován jako výtvarník národních menšin v ČR. S manželkou založil misijní sdružení Christ art mission (CAM), kde využíval k šíření křesťanských hodnot umělecké formy.

Milosrdný otec, 1987



Utišení bouře, 1993 (po rekonstrukci vršovického metodistického semináře musela být freska překryta)



Nový život, 1993 freska z průčelí ECM Vršovice